

- |                       |      |
|-----------------------|------|
| 1 Tip Toes            | 6:42 |
| 2 Auf und davon       | 2:58 |
| 3 Zephyr              | 7:15 |
| 4 Hymnus              | 6:48 |
| 5 Gregoire y Yannik   | 5:34 |
| 6 Anemoi <sup>1</sup> | 3:20 |
| 7 Útuiklingsang       | 3:36 |
| 8 Aulos               | 3:31 |
| 9 Lilioms Traum       | 1:52 |
| 10 Atem               | 2:03 |
| 11 Neun Eleven        | 2:37 |
| 12 Arcadia            | 2:27 |
| 13 Bel y est triste   | 6:29 |
| 14 Labia et Lingua    | 0:55 |
| 15 Windladen          | 4:09 |

## JATO

Lutz Felbick, Orgel  
Heribert Leuchter, Saxophone

### Kompositionen:

Lutz Felbick: 2, 3, 5, 9, 12, 14  
Heribert Leuchter: 4, 6, 10, 11, 13  
Lutz Felbick und Heribert Leuchter: 1, 8, 15  
Carla Bley: 7  
<sup>1</sup>unter Verw. eines Motivs von Miles Davis

Tontechnik: Jürgen Müller

22. – 24.6.2011 Trinitatiskirche, Köln  
Klais-Organ, Bj. 1987, 44 Register,  
3 Manuale, Pedal

Freundliche Unterstützung durch:  
Wolf-Rüdiger Spieler  
Evangelischer Kirchenverband Köln  
Pfarrgemeinde St. Severin Aachen

LC 04994

WINDLADEN LUX MM13



4 041806 030330

*Luxaries*  
RECORDS

Postfach 390 163, 52039 Aachen  
[www.luxaries.de](http://www.luxaries.de)

# WIND LADEN

# JATO





Lutz Felbick Heribert Leuchter

**Heribert Leuchter**, Saxophonist, Komponist und Musikproduzent, ist auf Konzertbühnen, im Aufnahmestudio und im Musiktheater tätig. In vielfältig ausgerichteten Bands und Projekten, aber auch als Instrumentalsolist hat er zahlreiche Eigenkompositionen und Programme verfasst. Daneben gilt seine Aufmerksamkeit Film- und Theatermusiken und dem eigenen Plattenlabel LUXaries Records. Jazz und Jazzverwandtes stehen im Mittelpunkt seines künstlerischen Schaffens, für das er mehrere Preise erhielt. [www.heribert-leuchter.de](http://www.heribert-leuchter.de)

**Lutz Felbick** ist Jazzpianist, Chorleiter und Organist. Als Kantor der Dreifaltigkeitskirche in Aachen (1982-92) fand er mit ungewöhnlichen Konzertprogrammen große Resonanz. Als Organist und improvisierender Musiker konzertiert er im In- und Ausland und führte u. a. das gesamte Orgelwerk von J. S. Bach und J. Alain auf. Er ergänzt seine künstlerische Tätigkeit durch einen Lehrauftrag an der Robert-Schumann-Hochschule in Düsseldorf. 2011 hat er mit einer musikwissenschaftlichen Arbeit über Lorenz C. Mizler promoviert. [www.felbick.de](http://www.felbick.de)

Seit 1984 verfolgt Lutz Felbick die Idee einer Synthese von Jazz und Orgelmusik. Für diese Klangvorstellung war das von ihm initiierte „Geöffnete-Ohren-Festival“ eine ideale Aufführungs-Plattform. Konkret führte dies zu seinem Projekt JATO (Jazz at the Organ). Kompositionen mit großen Improvisationsanteilen, die sowohl vom Impressionismus als auch vom Jazz beeinflusst sind, wurden zum Markenzeichen. JATO konnte sich in variabler Besetzung bei zahlreichen Festivals, Konzerten und WDR-Produktionen präsentieren (u. a. Wiener Festwochen, Leverkusener Jazztage, Max-Reger-Tage Hamm, Thomaskirche Leipzig) Die aktuelle JATO-CD WINDLADEN in der Besetzung Lutz Felbick und Heribert Leuchter ist nach ersten erfolgreichen Konzerten entstanden. Mit der Klais-Orgel der Kölner Trinitatiskirche fand sich ein inspirierender Aufnahmeort.